


施設（3F ホール）料金表

（単位：円）

| 利用施設 [3F] | | 利用料金（税込） | | | |
|--------------|--------------------|----------|---------|-------------|---------|
| | | 本番日 | | 準備日・休演日・撤収日 | |
| | | 平日 | 土日祝 | 平日 | 土日祝 |
| ホール | 1日につき (10時～22時) | 150,000 | 200,000 | 105,000 | 140,000 |
| 予備室 | | 14,000 | 17,000 | 9,800 | 11,900 |
| 楽屋 A | | 2,800 | 3,500 | 1,960 | 2,450 |
| 楽屋 B | | 3,200 | 4,000 | 2,240 | 2,800 |
| 楽屋 C | | 10,400 | 13,000 | 7,280 | 9,100 |
| 全施設 | | 180,400 | 237,500 | 126,280 | 166,250 |

- 「平日」とは日曜日、土曜日及び休日以外の日を、「休日」とは国民の祝日に関する法律（昭和 23 年法律第 178 号）第 3 条に規定する休日をいいます。
- 「1日」とは、10時から22時までをいいます。
- 1日以外の時間（以下「時間外」という）利用については、別途延長利用料金を申し受けます。詳細は P6 [その他の主な費用] をご確認ください。ただし、時間外利用は、事前にご申請のうえ了承を得た場合に限りです。
- 8時以前の利用、または23時以降の利用に係る当館スタッフの宿泊費もしくはタクシー代の実費については別途お支払いいただきます。
- 「準備日・休演日・撤収日」の利用料金は本番日（公開日）がある公演、展示に該当します。リハーサルのみのご利用や公開ゲネプロ、撮影、会議等でのご利用には該当しません。
- 特別の設備の設置にかかる光熱水道費等の実費については、別途お支払いいただきます。
- ピアノ調律、舞台技術者の増員等は利用者負担となります。
- この表に定めのない区分により施設を利用する場合の利用料金の額は、この表に定める利用料金との均衡を考慮して、別途理事長が定めます。

 附帯設備

| 舞台設備・備品 | 仕 様 | 単位 | 在庫数 | 単価 (円) 1日につき | |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|------|-----------------|-----|
| 舞台 | 3尺×6尺平台(黒) + 鉄骨脚部 | 1組 | 104組 | 800 | |
| イントレ [2段] | W1,840mm×D1,570mm×H3,000mm | 1台 | 2台 | 1,000 | |
| 平台 [舞台用平台と兼用] [黒] | 3尺×6尺 | 1台 | 104台 | 200 | |
| 客席段床 (雛壇) ※原則4日以上の利用に限る | 椅子144脚・オペブース付 | 1台 | 1台 | 18,000 | |
| 演台 | W1,200mm×D480mm×H1,033mm | 1台 | 1台 | 500 | |
| 花台 | W550mm×D550mm×H750mm | 1台 | 2台 | 500 | |
| 司会者台 | W650mm×D550mm×H1033mm | 1台 | 1台 | 500 | |
| 長机 | W1,800mm×D450mm×H700mm | 1台 | 30台 | 300 | |
| イス [黒]: 舞台・客席兼用 | W500mm×D500mm | 1脚 | 480脚 | 100 | |
| 長座布団 [4人掛座板] | W1,800mm×D300mm | 1枚 | 42枚 | 200 | |
| ウレタン座布団 [黒] | W400mm×D400mm | 10枚 1組 | 30組 | 500 | |
| バレエシート [黒] | W14,500mm×D1,800mm | 1本 | 6本 | 800 | |
| パンチカーペット [黒] | W14,500mm×D1,800mm 他 | 1本 | 6本 | 800 | |
| 仮設大黒幕 | 8,400×4,560 コットンサージ/ヒダ無 | 1組 | 1組 | 2,000 | |
| 仮設袖幕 | 5,400×4,550 コットンサージ/ヒダ無 | 1組 | 5組 | 1,500 | |
| Horizont幕 [スクリーン兼用電動巻取式] | W11,000mm×H4,400mm | 1組 | 1組 | 2,000 | |
| 譜面台 | ヤマハ: NFM-205 | 1台 | 10台 | 200 | |
| 譜面灯 | オオハシ: MSL-60 | 1台 | 10台 | 100 | |
| ピアノ | ヤマハ: S6X | 1台 | 1台 | 5,000 | |
| ピアノ椅子※ | [背なし] | バルツ [コンサートスツール] | 1脚 | 2脚 | 350 |
| | [背あり] | ヤマハ: No.5 | 1脚 | 2脚 | 350 |
| ※ピアノをご利用の場合はピアノ椅子1脚無料 | | | | | |

| 音響設備・備品 (2/1) | | 仕 様 | 単位 | 在庫数 | 単価 (円) 1日につき | | |
|-----------------------------|----|--|-----------------------|-----------------------|-----------------|-------|-------|
| メインミキサー | | YAMAHA QL5 (Rio 無し) *iPad /ルーター 1set 有り | 1台 | 1台 | 5,000 | | |
| サブミキサー | | YAMAHA LS9-32 | 1台 | 1台 | 3,000 | | |
| 簡易ミキサー | | MACKIE 1642VLZ4 | 1台 | 1台 | 2,000 | | |
| | | MIDAS VENICE160 | 1台 | 1台 | 2,000 | | |
| 小型ミキサー | | BEHRINGER XENYX802 | 1台 | 2台 | 1,000 | | |
| ステージスピーカー | | L-ACOUSTICS A15 FOCUS | 1台 | 6台 | 1,000 | | |
| | | L-ACOUSTICS A15 WIDE | 1台 | 2台 | 1,000 | | |
| | | L-ACOUSTICS KS21 | 1台 | 4式 | 1,000 | | |
| 移動型スピーカー サイドフィルモニタースピーカー | | L-ACOUSTICS A10 WIDE | 1台 | 4台 | 1,000 | | |
| | | EAW FR159z | 1台 | 4台 | 1,000 | | |
| | | EAW FR129z | 1台 | 4台 | 1,000 | | |
| ステージモニタースピーカー | | NEXO P12 | 1台 | 8台 | 1,000 | | |
| | | JBL SR4702X | 1台 | 4台 | 1,000 | | |
| パワードスピーカー | | ヤマハ MS202 II | 1台 | 2台 | 500 | | |
| パワーアンプ | | L-ACOUSTICS LA4X | 1台 | 4台 | 1,000 | | |
| | | NEXO NXANP4×2mk2 | 1台 | 4台 | 1,000 | | |
| | | AMCRON MA-2402 | 1台 | 4台 | 700 | | |
| ワイヤレスマイク | | [ハンド] マイクカプセル RPW118(BETA58A) | SHURE QLXD2/SM-58JB | 1本 | 6本 | 1,500 | |
| | | | | 1個 | 6個 | | |
| | | [2ピース] | SHURE QLXD1-JB/MX150B | 1本 | 6本 | 1,500 | |
| | | [ヘッドセット] | SHURE MX153T/O-TQG | 1本 | 6本 | 1,500 | |
| マイクロホン | | [ピエゾコンタクト] | 山彦 CPS-PF-1 | 1本 | 2本 | 1,000 | |
| | | [コンデンサー] | | AKG C414B-ULS | 1本 | 4本 | 1,000 |
| | | | | AKG C451B | 1本 | 4本 | 1,000 |
| | | | | AKG C480B comb-ULS/61 | 1本 | 5本 | 1,000 |
| | | | | *超指向性カプセル CK69ULS | 1本 | 2本 | |
| | | [ダイナミック] | | SHURE SM58-SE | 1本 | 8本 | 1,000 |
| | | | | SHURE SM58-LCE | 1本 | 10本 | 1,000 |
| | | | | SHURE SM57-LCE | 1本 | 13本 | 1,000 |
| SENNHEISER MD421 II | 1本 | | | 5本 | 1,000 | | |
| ダイレクトボックス | | BOSS DI-1 | 1台 | 6台 | 1,000 | | |
| | | COUNTRYMAN TYPE85 | 1台 | 2台 | 1,000 | | |

| 音響設備・備品 (2/2) | | 仕 様 | 単 位 | 在庫数 | 単価 (円) 1日につき |
|-----------------|--------------------|----------------------|-----|-------|-----------------|
| マイクスタンド | [卓上] | TAKASAGO MS-28 | 1本 | 2本 | 100 |
| | [床上] | SUGI-PRO KY-114FM | 1本 | 6本 | 150 |
| | [床上] | TAKASAGO MF-18TM | 1本 | 3本 | 150 |
| | [ブーム] | K&M ST210/2、210/2B | 1本 | 各15本 | 150 |
| | [ミニブーム] | K&M ST259B | 1本 | 20本 | 100 |
| 再生・録音機器 | CDプレーヤー | TASCAM CD-500B | 1台 | 2台 | 1,000 |
| | SD/CDレコーダー | TASCAM CDR-250N | 1台 | 2台 | 1,000 |
| 音響効果機器 | [グラフィックイコライザー] | BSS FCS-960 | 1台 | 2台 | 1,000 |
| | [リバーブ] | ヤマハ ProR3 | 1台 | 1台 | 1,000 |
| | [サウンドプロセッサ] | ヤマハ SPX990 | 1台 | 2台 | 1,000 |
| | [ディレイマシン] | t.c.electronic D-TWO | 1台 | 1台 | 1,000 |
| | [コンプレッサー] | BSS DPR-402 | 1台 | 2台 | 1,000 |
| | [コンプレッサー] | BSS DPR-404 | 1台 | 1台 | 1,000 |
| | [ノイズゲート] | BSS DPR-504、dbx 1074 | 1台 | 各1台 | 1,000 |
| [パラメトリックイコライザー] | KLARK-TEKNIK DN410 | 1台 | 2台 | 1,000 | |

| 照明設備・備品 | 仕 様 | 単位 | 在庫数 | 単価 (円) 1日につき |
|----------------------|-------------------------|-----|------|-----------------|
| メイン調光卓 | AVOLITES ARENA | 1 式 | 1 式 | 5,000 |
| 簡易調光卓 | ETC SmartFade1248 | 1 式 | 1 式 | 3,000 |
| 平凸レンズスポット | ハロゲン 500W (ハンガー付) | 1 台 | 55 台 | 300 |
| フレネルレンズスポット | ハロゲン 500W (ハンガー付) | 1 台 | 40 台 | 300 |
| カッタースポット (ソースフォー) | ハロゲン 750W (ハンガー付) | 1 台 | 49 台 | 400 |
| クセノンピンスポット | クセノン 700W | 1 台 | 2 台 | 3,500 |
| パーライト | ハロゲン 500W (ハンガー付) | 1 台 | 80 台 | 300 |
| ローアホリゾントライト | ハロゲン 150W×12 灯×5 台 | 1 式 | 1 式 | 3,900 |
| ミラーボール | 日照 NMB-3573PB (直径 40cm) | 1 式 | 1 式 | 2,000 |
| ITO | ハロゲン 650W | 1 台 | 4 台 | 500 |
| ムービングライト (LED) | OK 60A | 1 台 | 8 台 | 1,000 |

| 映像設備・備品 | 仕 様 | 単位 | 在庫数 | 単価 (円) 1日につき |
|---------------|-------------------------|-----|-----|-----------------|
| ビデオプロジェクター | EPSON EB-L1495 (9000lm) | 1 台 | 1 台 | 8,000 |
| DVD デッキ (受付用) | パイオニア DVD-8000 | 1 台 | 1 台 | 1,000 |
| 映像調整卓 | Roland V-40HD | 1 台 | 1 台 | 3,000 |
| 長距離映像伝達装置 | Roland VC-1-SH/VC-1-HS | 一式 | 一式 | 2,000 |

| その他 | 仕 様 | 単位 | 在庫数 | 単価 (円) 1日につき |
|-----------------|--------------------------------|------|-----|-----------------|
| ホワイトボード | | 1 台 | 1 台 | 200 |
| 持込器具電源料 (一般電源) | 100V | 1kwh | | 200 |
| (特殊電源) | 200V | 1kwh | | 300 |
| LAN 回線 (予備室・受付) | | 1 式 | 1 式 | 3,000 |
| 配信用回線 (ホール内) | *5 日間まで同額 以降 1 日につき 3,000 円 | 1 式 | 1 式 | *20,000 |

その他の主な費用

・時間外利用（延長利用）

当館のご利用時間は原則として10時～22時です。10時以前から利用される場合、また22時以降ご利用の場合は追加料金（延長利用料金）が必要です。

8時以前の利用または23時以降の延長利用にかかる当館スタッフのタクシー代もしくは宿泊代の実費をお支払いいただきます。

■延長利用料区分

| 延長利用料金 | 1時間につき ※1時間未満のご利用の場合も 1時間として計算 | 延長利用時間 | | | |
|------------------------|--------------------------------------|---------------|----------------|-----------------|----------------|
| | | 6時 ～ 8時 | 8時 ～ 10時 | 22時 ～ 23時 | 23時 ～ 6時 |
| 基本延長利用料金 | (施設利用料+附帯設備利用料) ×10% | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 深夜・早朝 延長利用料金 | (施設利用料+附帯設備利用料) ×12.5% | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 当館スタッフのタクシー代または宿泊代（実費） | | ■ | ■ | ■ | ■ |

・3Fホール 技術スタッフ委託費

専門技術を要する音響・照明の仕込と操作について当館技術スタッフ所属会社への委託を希望される場合は、所属会社規定の増員料金を直接お支払いいただきます。（利用日の45日前までにご相談ください）

・3Fホール ピアノ調律費

当館で手配（株式会社ヤマハミュージック横浜に委託）し、調律料金を直接同社へお支払いいただきます。別途ご希望がある場合はご相談ください。

・搬入出車両について

搬入口での駐車可能台数枠は5台（普通車）です。大型車両についてはご相談ください。枠を超える車両がある場合は周辺の有料駐車場をご利用ください。

・光熱費

特別な設備の設置にかかる光熱水道費等については別途ご請求いたします。

・ゴミ処理／コピー等

| 品目 | 単位 | 単価（円） 1枚につき | 備考 |
|-----------------|-----------------------|----------------|--|
| ゴミ処理 (処理代込み) | 450 1日4袋まで | 300 | ゴミはお持ち帰りを基本としていますが、左記上限内で、可燃・生・プラスチック・ペットボトル・カン・ビンの6品目に限りお受けすることができます。 ※ゴミ袋は1品目につき1枚です。 |
| | 900 1日4袋まで | 600 | |
| コピー | 白黒 カラー 上限100枚まで | 10 | 当館の業務に支障の無い範囲でのご利用となります。 ※FAXはご利用いただけません。 |
| | | 50 | |
| ポスター印刷 | 3枚まで | 1,500 | 上限：5枚 サイズ：B1（縦） ※完全データで納品 当日の印刷はできませんので、事前にご相談ください。 |
| | 4枚～5枚 | 3,500 | |